Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.

JOURNAL NOTICES.

SHAKESPEARIANA. VOL. VII. *January* and *April.* —Some Reminiscences of J. O. Halliwell-Phillipps.—Hollingbury Copse.—**Reynolds, Rose Ewell,** An Afternoon at Hollingburg Copse.—Halliwell-Phillipps's Last Manuscript.—His Communication to the Shakespeare Society of New York.—His Bequest to the same.—The Will.—What the "Rarities" are.—In Memoriam.—Vandalism at Stratford-upon-Avon.—Mr. Timmins's Recollections.—Mrs. Stopes's "The Bacon-Shakespeare Question."—Was Shakespeare an educated man?—**Price, Thos. R.,** Love's Labour's Lost.—**Waites, Alfred,** The Baconian Comedy of Errors.—**Dall, Mrs. C. H.,** Some Notes on Mrs. Stopes.—**Wight, John G.,** Polonius.—**Breeze, Sidwell N.,** What is a Parallelism?—The Phoenix and the Turtle.—Proceedings of the New York Shakespeare Society.

ANGLIA, VOL. XII. PART IV.—Logeman, H., Anglo-Saxonica Minora.—**Holthausen, F.,** Die quelle von Ben Jonsons Volpone.—**Holthausen, F.,** Zu Middletons 'No wit, no help like a woman's.'—**Logeman, H.,** Stray Gleanings.—**Graef, A.,** Die präsentischen tempora bei Chaucer.—**Heuser, W.,** Zu Fischer, Sprache und autorschaft der mittelengl. leg. St. Editha und St. Etheldreda,—**Fluegel, E.,** Liedersammlungen des XVI. jahrhunderts.—**Lawrence, J.,** On the Codex Junius XI.—**Wuelker, R.,** Zu Partonope of Blois.

ENGLISCHE STUDIEN, VOL. XIII, PART III.—Zupitza, J., Die romanze von Athelston.—**Holthausen, P.,** Dryden's heroisches drama.—**Wendt, G.,** Das englische haus der gemeinen.—*Reviews*: **Heyne-Socin,** Beowulf, 5te auflage (E. Koeppel).—**Sarrazin,** Beowulf-Studien (E. Koeppel).—**Zupitza, J.,** Cynewulfs Elene, 3te auflage (O. Brenner).—**Koelbing, E.,** Ipomedon (M. Kaluza).—**von Eckstaedt,** Shakespeare und Shakspere. (L. Proescholdt).—**Jeaffreson,** The Real Shelly (R. Ackermann).—**Conrad, H.,** William Makepeace Thackeray (E. Regel).—**Koernig, Franz,** Erklärungen einzelner stellen zu Byron's Manfred (F. Bobertag).—**Sweet, H.,** A History of English Sounds (F. Kluge).—**VOL. XIV. PART I.—Kellner, L.,** Zur textkritik von Chaucer's Boethius.—**Oliphant, E. F.,** The Works of Beaumont and Fletcher.—**Klinghardt, H.,** Die genetische erklärung der sprachlichen ausdrucksformen im unterricht.—*Reviews*: **Lauchert, F.,** Geschichte des Physiologus (M. F. Mann).—**Fluegel, Ewald,** Sir Philip Sidney's Astrophel and Stella and Defence of Poesie (E. Koeppel).—Wagner und Breymann, Marlowe's werke (L. Kellner).—**Elze, Karl,** Notes on Elizabethan Dramatists (A. Wagner).—**Sommer, H. O.,** Erster versuch über die englische hirtendichtung (O. Reissert). **Uhlemann,** Der verfasser des kommentars zu Spensers Shepherd's Calendar (H. O. Sommer).

POET-LORE. *January, February, March, April*: **Glennie, J. S. S.,** Shakespeare as Citizen.—**Brown, Anna R.,** At the Waking of Helgi.—**Pancost, Henry S.,** "Luria."—**Rolfe, W. J.,** "The Merchant of Venice."—**Clarke, Helen A.,** "Abt Vogler."—**Porter, Charlotte,** A Modern Richard.—**Seidensticker, Oswald,** English and German Literature in the eighteenth century.—**Emerson, O. F.,** "Antony and Cleopatra."—**Simpson, Jane H.,** Shelley at Essex Hall.—**Dole, N. H.,** Shakespeare and the Russian Drama.—**Kingsland, W. G.,** Personal Recollections of Browning.—**Brown, Anna R.,** The Passing of Segld.—**Brown, Anna R.,** The Battle with the Water-Sprite.

VIERTELJAHRSCHRIFT FÜR LITTERATURGESCHICHTE. VOL. III. NO. I.—Herrmann, M., Die lateinische 'Marina.'—**Michels, V.,** Zur Geschichte des Nürnberger Theaters im 16. Jahrhundert.—**Brandl, A.,** Zu Lillo's Kaufmann von London.—**Sauer, A.,** Aus dem Briefwechsel zwischen Bürger und Goeckingk.—**Hirzel, L.,** Briefe des Herzogs Carl August an Karl Ferdinand von Sinner in Bern.—**Kettner, G.,** Die Anordnung der Schillerschen Gedichte.—**Schoenbach, A. E.,** Zur Volkslitteratur.—**Mayerhofer, J.,** Faust beim Fürstbischof von Bamberg.—**Weilen, A. v.,** Gerstenberg und J. G. Jacobi.—**Roetteken, H.,** Goethe's 'Amine' und 'Laune des Verliebten.'—**Behaghel, O.,** Zu Heinse.—**Schmidt, E.,** Kleists 'Heilige Cäcilie' in ursprünglicher Gestalt.—**Leitzmann, A.,** Zur Entstehungsgeschichte des 'Julius von Tarent.—**Hoffmann, O.,** Notiz zu Lessing.—**Schueddekopf, C.,** Anspielungen auf die Faustsage.

ZEITSCHRIFT FÜR DEUTSCHES ALTERTHUM UND DEUTSCHE LITERATUR, VOL. XXXIV, NO. I.—Schoenbach, Bedeutung der Buchstaben.—**Hildebrandt,** Freidank und Walther.—**Bolte,** Die Sultanstochter im Blumengarten.—**Kochendoerffer,** Bruchstück aus dem Willehalm Ulrichs von Türheim.—**v. Ottenthal,** Zwei Fundstücke aus Passeier.—**Koehn,** Die Handschrift des rheinischen Marienlobs.—**Brandes,** Drei Sammlungen mnl. Reimsprüche.—**Schoenbach,** Die Quelle Wernhers von Elmendorf.—**Schroeder,** Zum Hildebrandslied.—**Stosch,** Noch einmal mhd. *gelouben*.—**Bolte,** Zwei Stammbuchblätter Paul Flemings.—**Weiland,** Ahd. Schreibernotiz.—**Kossina,** Müllenhof, Deutsche Alterthumskunde. II.—**Wrede,** Feist, Grundriss der gotischen Etymologie.—**Ballerstedt,** Lüning, Die Natur in der altgermanischen und mhd. Epik.—**Strauch,** Roethe, Reinmar von Zweter.—**Strauch,** Müller, Heinrich Laufenberg.—**Martin,** Schweitzer, Hans Sachs.—**v. Weilen,** Spengler, Der verlorene Sohn im Drama des XVI. Jh.'s.—**Heinzel,** Ranisch, Zur Kritik und Metrik der Hamþismál.—**Heinzel,** Orvar-Odds saga, ed. Boer.—Literaturnotizen; Miscellen.

REVUE DE PHILOLOGIE. TOME III. FASCICULE 4. 4ME. TRIMESTRE 1888. Clédat, L., Jean Fleury, Félix Hément, Michel Bréal, Gaston Paris, A. Delboulle, Louis Havet, F. Brunot, L. Crouslé, Marty-Laveaux, H. Thomas, C. Chabaneau, J. Bastin: La question de l'accord du participe passé.—**Bourciez, P.,** *P* latin intervocal en provençal et en français.—**Fleury, J.,** Le patois de La Hague et des îles anglo-normandes.—**Devaux, A.,** Compte du prévôt de Juis en dialecte bressan (1365).—**L.-G.,** Comptes-rendus sommaires et notices bibliographiques.—Table des matières du tome III.

CANADA-FRANÇAIS. *Volume Troisième, 3ème Livraison*—**MAI 1890. Gérin-Lajoie, A.,** Dix ans au Canada: De 1840 à 1850 (suite).—**Cable, Geo. W.,** Au Temps des vieux Créoles.—La Plantation des belles-demoiselles (traduction).—**Routhier, A. B.,** Les Grands Drames.—**Foret, Sylvain,** Le Souvenir. Poésie.—**Legendre, Napoléon,** Annibal. Nouvelle canadienne (suite).—**Frechette, Louis,** Barbe-Bleue.—**Poisson, Adolphe,** Le Nicolet. Poésie.—**de Martigny, Chs.,** Voyage en Grèce. Athènes, l'Acropole (suite).—**Dandurand, Mme Raoul,** L'asile Galignani.—**Frechette, Louis,** Stances. Juliette, quatorzième enfant de la famille.—**Suite, Benjamin,** Le Pays des Grands Lacs au XVIIe siècle.—**Foret, Sylvain,** Le Printemps. Poésie.—**Routhier, A. B.,** L'honorable P. J. O. Chauveau.—**Legendre, Napoléon,** Revue Étrangère.—**Gosselin, L'abbé Aug.,** Bibliographie, N. L., L. F., T. H.